

DOM QUIXOTE de LA MANCHA

Nome: _____ nº: _____ Ano: _____

Data: 13 / 04 / 2018 Professora: Sandra Valor: 7,0 Nota: _____

Um cavaleiro andante que vivia num mundo de sonhos e seu fiel escudeiro resolveram, no século XVII, caminhar pela Espanha à procura de aventuras...



DOM QUIXOTE SONHADOR

Dom Quixote era um homem muito sonhador. Vivia imaginando grandes aventuras em que sempre fazia o papel de herói.

Morava numa pequena aldeia na província de Mancha, na Espanha, onde havia nascido. Como tinha pouco o que fazer, sobrava-lhe tempo para sonhar e ler muitos livros. Gostava dos livros de aventuras, principalmente os que contavam as incríveis histórias dos cavaleiros andantes.

Porém, de tanto ler e fantasiar, seu cérebro começou aos poucos a confundir-se. O passado e o presente se misturavam.

Certo dia, convenceu-se de que era um daqueles valentes cavaleiros e tinha como missão ajudar os fracos e salvar as belas princesas raptadas por vilões.

Vasculhando um escuro sótão cheio de coisas inúteis, Dom Quixote encontrou uma antiga armadura de algum de seus avós. Como estava toda desmantelada, deu um jeito de amarrar as partes rompidas com tiras de couro e ajeitar o melhor que podia os ferros tortos. Limpou-a depois muito bem, até ficar brilhante.

Vestiu a estranha roupa, armou-se de uma velha espada enferrujada e de uma lança há muito ali esquecida, e sentiu-se tal qual um de seus heróis.

Satisfeito, montou em seu magro e estropeado cavalo. Havia chegado a hora de sair em busca de aventuras, como um verdadeiro fidalgo da ordem dos cavaleiros andantes!

Era um espetáculo ver o magríssimo Dom Quixote vestindo aquela armadura tão ridícula e montado num pangaré esquelético, o Rocinante, arrastando-se pela estrada afora, sem rumo. (...)

Dom Quixote de La Mancha, como ficou conhecido, chegou a uma pequena estalagem e pediu ao dono da casa que o fizesse cavaleiro. Ajoelhou-se diante do homem e ali ficou, esperando.

Admirado com aquela estranha figura, e mais ainda com um pedido tão disparatado, o dono da estalagem chegou à conclusão de que Dom Quixote era louco e achou melhor fazer-lhe a vontade, para evitar aborrecimentos.

- Tem dinheiro, nobre senhor? - perguntou, fingindo seriedade.

Dom Quixote prometeu que lhe arrumaria algumas moedas e, assim, o comerciante dispôs-se a armá-lo cavaleiro.

A cerimônia foi realizada num altar improvisado no meio de um pátio. Auxiliado por um garoto que segurava um toco de vela, o homem foi resmungando um monte de palavras incompreensíveis, que fingia ler num caderninho onde fazia as contas da estalagem.

Afinal, montado em seu magro cavalo e com sua reluzente armadura, partiu o novo cavaleiro andante!

(CERVANTES, Miguel de. *Dom Quixote*. Ed. Scipione. Adaptação: José Angeli.)

1- Dom Quixote de La Mancha, o "Cavaleiro da Triste Figura", foi tão bom, tão honesto e puro em suas loucas façanhas, que sua história é contada até hoje no mundo inteiro.

A alternativa que informa mais precisamente qual a origem das inspirações do sonhador D. Quixote é:

- A) A personagem possuía grande interesse em comprar objetos antigos, saindo às ruas de Mancha em busca de inspiração.
- B) Na província onde nascera, D. Quixote possuía diversos amigos que ofereciam a ele sugestões sobre como criar suas aventuras.
- C) Como não tinha muito a fazer, na pequena aldeia onde nascera sobrava-lhe tempo para sonhar e ler muitos livros, preferindo aqueles de aventuras.
- D) Não havia heróis na Espanha, então D. Quixote resolveu tornar-se um deles.
- E) O dono de uma estalagem para onde D. Quixote dirigiu-se foi o grande responsável pelas inspirações do cavaleiro.

2- Dom Quixote convenceu-se de que, como qualquer cavaleiro, possuía uma missão e, para sagrar-se como tal, seriam necessárias algumas providências.

A partir de elementos presentes no texto, qual é a alternativa que indica a "missão" da personagem, bem como os recursos utilizados por ela para caracterizar-se tal qual um cavaleiro?

- A) Com a missão de ajudar as princesas raptadas por vilões e salvar os fracos, D. Quixote vestiu-se com roupas de couro, além de armar-se de uma velha espada e uma lança.
- B) Com a missão de ajudar os fracos e salvar as princesas raptadas por vilões, D. Quixote caracterizou-se vestindo uma antiga e enferrujada armadura, além de armar-se de uma velha espada e uma lança.
- C) D. Quixote convenceu-se de que sua missão era tornar a província de Mancha, na Espanha, repleta de livros de aventuras, caracterizando-se como cavaleiro por meio de uma armadura velha e enferrujada.
- D) Não houve nenhuma caracterização da personagem: D. Quixote simplesmente subiu em seu forte cavalo e vagou estrada afora, sem rumo, em busca de aventuras.
- E) A missão da personagem em questão era salvar as princesas raptadas por vilões, e como D. Quixote já era conhecido, na aldeia onde nascera, como "cavaleiro andante", não foi necessária nenhuma caracterização para obter esse título.

3- Leia as afirmações feitas a respeito do texto:

- I.** D. Quixote, sem qualquer indumentária que o caracterizasse "cavaleiro", montou em seu forte e hábil cavalo, buscando aventuras como um verdadeiro e destemido fidalgo.
- II.** Rocinante era o cavalo mais forte e veloz da região, qualidades necessárias para suportar o peso de um cavaleiro andante tão forte e bem nutrido como D. Quixote.
- III.** Rocinante arrastava-se pelos caminhos, sem direção exata a seguir, carregando o confuso D. Quixote de La Mancha.
- IV.** Embora fosse magro e desnutrido, Rocinante conseguiu chegar à estalagem onde D. Quixote foi sagrado "cavaleiro andante", prosseguindo viagem logo depois.

Estão corretas as afirmações:

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) III e IV, apenas.
- E) IV, apenas.

4- Algumas palavras, na história que você leu, são pouco utilizadas em nosso dia a dia, mas podem ser compreendidas pelo sentido geral do texto.

Releia o seguinte trecho:

*Admirado com aquela estranha figura, e mais ainda com um pedido tão **disparatado**, o dono da **estalagem** chegou à conclusão de que Dom Quixote era louco e achou melhor fazer-lhe a vontade, para evitar aborrecimentos.*

- Tem dinheiro, nobre senhor? - perguntou, fingindo seriedade.

*Dom Quixote prometeu que lhe arrumaria algumas moedas e, assim, o comerciante dispôs-se a armá-lo **cavaleiro**.*

O significado mais adequado para cada uma das palavras destacadas é, respectivamente:

- A) absurdo, hospedaria, homem gentil.
- B) admirável, serralheria, soldado de cavalaria.
- C) admirável, hospedaria, homem gentil.
- D) absurdo, hospedaria, soldado de cavalaria.
- E) absurdo, serralheria, homem gentil.

5- No trecho "Dom Quixote prometeu que lhe arrumaria algumas moedas e, assim, o comerciante dispôs-se a armá-lo cavaleiro", os termos em destaque referem-se, respectivamente:

- A) ao comerciante / a D. Quixote
- B) a D. Quixote / ao comerciante
- C) ao garoto / ao comerciante
- D) ao garoto / a D. Quixote
- E) a um termo que não está expresso no período / a D. Quixote

Leia o texto a seguir para conhecer um pouco mais sobre as aventuras de D. Quixote e responder às questões 6 e 7.



Um clássico da literatura escrito há 400 anos em linguagem acessível. Dom Quixote, de Miguel de Cervantes, teve adaptação de Michael Harrison e foi publicado pela Editora Ática. Resultado: uma das obras-primas da literatura universal de todos os tempos reduzida a 120 páginas sem perder a qualidade, além de ainda conservar a inovação de Cervantes ao criar personagens comentando o próprio livro.

Em Dom Quixote há um fidalgo admirador das histórias de cavalaria que, após tanto ler sobre os feitos dos cavaleiros medievais, decide se tornar um cavaleiro andante e viver sua própria história como herói.

No século XVII, os livros de cavalaria eram muito populares. Narravam histórias com personagens nobres, puros e que lutavam pelo amor, pela paz e pela justiça. Miguel de Cervantes, autor de Dom Quixote de La Mancha, resolveu inovar e criou um personagem que gostava demais de ler esses livros. Gostava tanto que enlouqueceu, a ponto de querer imitar os seus heróis. Assim nasceu Dom Quixote: um nobre endoidecido que andava pela

Espanha como se fosse um desses grandes homens dos livros de cavalaria... Na companhia de seu fiel escudeiro, Sancho Pança, tratava monges como feiticeiros e lutava com moinhos de vento como se fossem gigantes malfeitores, convencendo-se de que apenas homens destemidos como ele poderiam derrotá-los e, assim, trazer paz e justiça para a Espanha.

(DOM QUIXOTE, Miguel de Cervantes, Adaptação de Michael Harrison; Apres. Ana Maria Machado, Ed. Ática.)

6- Leia as afirmações feitas:

I. No 3º parágrafo do texto, os adjetivos populares, nobres e puros referem-se ao substantivo personagens.

II. No 3.º parágrafo do texto, o adjetivo fiel não caracteriza o substantivo escudeiro.

III. Os adjetivos grandes e destemidos caracterizam, respectivamente, o substantivo homens grifado em dois locais diferentes do texto.

Do ponto de vista gramatical, a única alternativa certa é aquela que indica que:

- A) apenas a afirmação I está correta.
- B) apenas a afirmação II está correta.
- C) apenas a afirmação III está correta.
- D) as afirmações I e II, apenas, estão corretas.
- E) as afirmações II e III, apenas, estão corretas.

7- Considerando as características do gênero textual em questão, podemos classificar o texto lido como:

- A) **Resenha**, pois faz o registro dos aspectos mais relevantes abordados dentro de um texto e apresenta o conteúdo de uma obra, resumidamente.
- B) **Entrevista**, apresentando interação entre os interlocutores, representados na pessoa do entrevistador e do entrevistado, com o objetivo de relatar experiências e conhecimentos acerca de um determinado assunto, de acordo com os questionamentos previamente elaborados pelo entrevistador.
- C) **Biografia**, pois nota-se claramente a finalidade de deixar o leitor informado acerca dos dados biográficos de alguém, ou seja, da vida dessa pessoa.
- D) **Diário Pessoal**, uma vez que este gênero se caracteriza como um texto no qual temos a oportunidade de registrar nossas ideias e opiniões acerca da realidade que nos cerca, expressar sentimentos de uma maneira geral, bem como registrar fatos ocorridos no cotidiano.
- E) **Poema**, pois é um texto concreto escrito em versos, possui rimas e o agrupamento de versos se dá em estrofes, caracterizando, assim, o gênero em questão.

8- O senhor Alonso Quijano enlouquece e decide tornar-se cavaleiro andante.

a) Por que enlouquece?

b) De onde tira a armadura de que necessita para ser cavaleiro?

c) Como é o seu cavalo e que nome lhe dá?

9- Em sua segunda saída, Dom Quixote se faz acompanhar por um escudeiro: Sancho Pança.

a) A que se dedica Sancho Pança? Qual é sua aparência?

b) Por que decide ajudar Dom Quixote?

10- Louco de pedra, Dom Quixote vê as coisas diferentes do que são na realidade. Por que ataca os moinhos de vento?

11- De volta à estrada, Sancho e seu patrão cruzam com um rebanho de ovelhas. Por que Dom Quixote as ataca?
