



Trabalho de gramática e texto

Resenha em vídeo ou
infográfico

Esclarecimentos sobre a proposta de trabalho.



O trabalho foi pensado não só para gerar uma nota avaliativa, mas para que o aluno aprofunde habilidades trabalhadas ao longo da jornada escolar de forma autônoma, sendo protagonista de sua aprendizagem e desenvolvimento.



Cada passo foi pensado para que os alunos mobilizem e desenvolvam algumas competências gerais e outras específicas da base nacional comum curricular (BNCC) que visa a formação integral do aluno e nessa fase do ensino médio, “contribui para que os estudantes possam construir e realizar o seu projeto de vida”.

Esclarecimentos sobre a proposta de trabalho.



O livro escolhido para ser resenhado já era leitura requisitada na disciplina de literatura e gramática e texto, além de ser leitura obrigatória para o vestibular da USP.

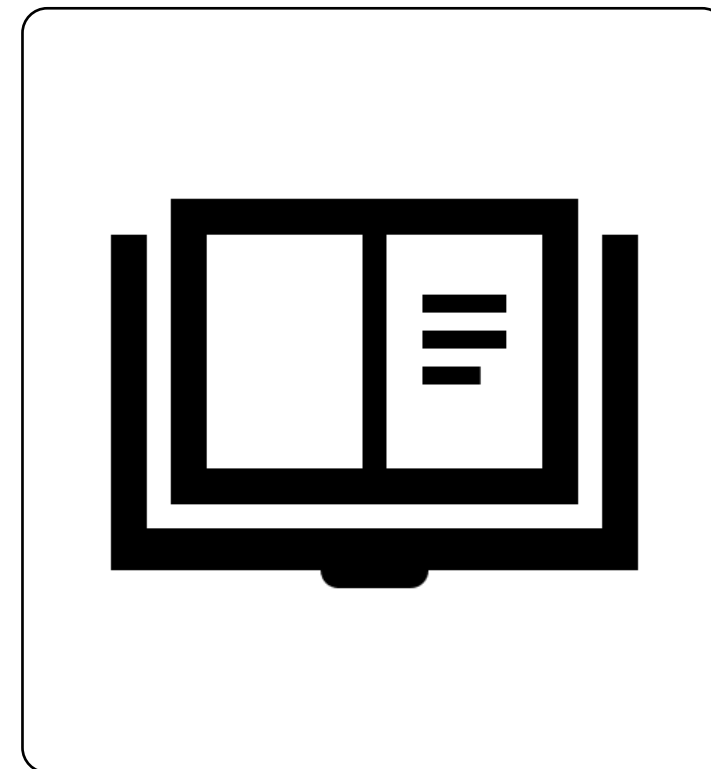


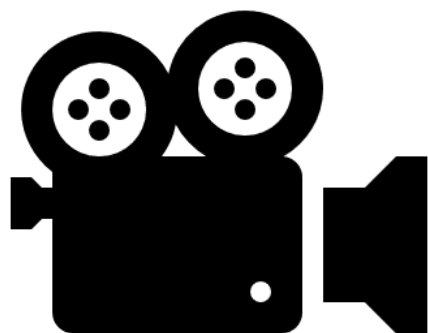
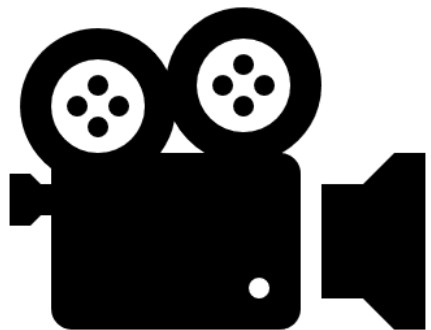
O suporte escolhido para o trabalho (vídeo ou infográfico) faz parte da realidade dos alunos e atende as competências digitais da BNCC.

Passo a passo para a
realização do trabalho.



1º Fazer a leitura dos
artigos do jornal da USP
sobre o livro.





Assistir os vídeos
que falam sobre o
livro.

- do canal USP
- E de resenhas sobre o livro.

A RELÍQUIA

Eça de Queirós



Apreensão e Nota
FERNANDO MARCÍLIO L. COITO

A
Arte Editora


relíquia
Eça de Queirós



MARCO CLARET

A OBRA-PRIMA DE GAFA AUTOR



RELÍQUIA

Eça de Queirós

TEXTO INTEGRAL

MARCO CLARET



RELÍQUIA
ARIELLO, LÍMITADA - PORTO

Fazer a leitura do livro

Mãos a obra

- Em grupo:
 - De no mínimo 2 pessoas e no máximo 3 pessoas (3º B – máximo 5 alunos)
- escolha uma abordagem crítica
 - Por exemplo: você pode especular a religiosidade abordada no livro, o foco narrativo, o perfil real e virtual, a capacidade do ser humano de fazer tudo para conquistar o que quer x ética, as questões de poder econômico e social ligados à corrupção, as fakes News, a escola literária entre outros. Ao escolher o foco, será necessário estudar sobre e se necessário recorrer aos professores de outras áreas.
- e faça uma resenha do livro em vídeo ou em infográfico.
 - Estude o que é resenha, as características desse gênero textual e as características do suporte a ser utilizado (vídeo ou infográfico). Veja vários exemplos de resenhas em vídeo e estude as aulas sobre texto temático e texto figurativo nas apostilas e livro textos.

Sobre os suportes para o texto



O grupo deverá fazer uma resenha crítica do livro (estudar sobre o gênero temático “resenha”) dando ênfase à análise do foco escolhido.



Para a elaboração da resenha, além de levar em consideração o foco escolhido, é necessário levar em consideração o suporte escolhido para veiculação do texto e suas especificidades.



As opções de suporte são o vídeo e o infográfico.

caso seja
escolhido o
vídeo para
suporte do
texto.



Utilize um aplicativo para edição de vídeo . O movie maker é uma sugestão.



O vídeo deve ter duração de no mínimo 6 minutos e no máximo 10 minutos.



Não é necessário que todos os alunos apareçam no vídeo, mas é necessário que todos trabalhem para a elaboração do trabalho, contribuindo de forma coletiva nas pesquisas, discussões e elaboração do texto dentro do suporte.



Uma narrativa com imagens pode ser feita como opção. O importante é usar a criatividade, a habilidade de buscar informações de credibilidade e trabalhar coletivamente.

Caso seja escolhido o infográfico como suporte do texto.

Você sabe o que é um infográfico?

Para Teixeira (2010, p. 27) infográfico é um “recurso gráfico que se utiliza de elementos visuais para explicar algum assunto ao leitor. Esses elementos visuais podem ser tipográficos, gráficos, mapas, ilustrações ou fotos”. A autora considera que “todo infográfico deve conter alguns elementos obrigatórios, a saber:

título;

(2) texto introdutório – uma espécie de lead de poucas linhas com informações gerais;

(3) indicação das fontes; e

(4) assinatura do(s) autor(es)” (TEIXEIRA, 2010, p. 33)

O infográfico é um suporte que precisa das informações mais resumidas, logo é necessários trazer informações novas, criativas, claras e precisas.

Clica no link

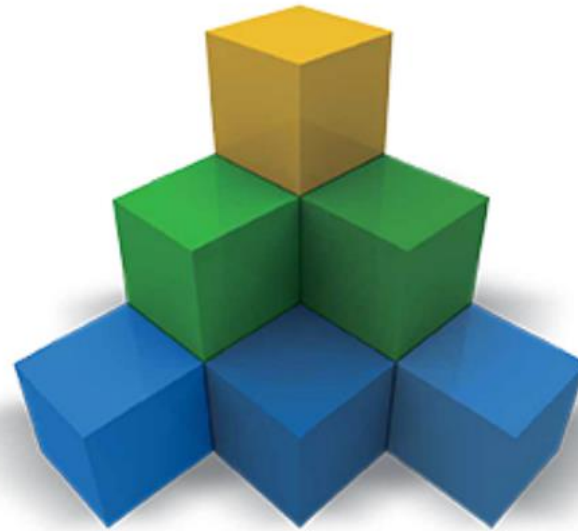


- Para criar um infográfico, sugerimos a utilização do aplicativo canva:
https://www.canva.com/pt_br/criar/infografico/ No próprio site, existe um tutorial de como criar um infográfico.
- https://www.researchgate.net/profile/Rafael_De_Castro_Andrade/publication/325769804_Design_de_infograficos_Canvas_como_uma_ferramenta_de_auxilio_a_producao_de_infograficos/links/5c05c38492851c6ca1fc2a8e/Design-de-infograficos-Canvas-como-uma-ferramenta-de-auxilio-a-producao-de-infograficos.pdf

Nesse outro link, você encontrará informações mais detalhadas.



Habilidades e competências que serão desenvolvidas /aprimoradas no processo de execução do trabalho.



**BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR**

EDUCAÇÃO É A BASE

Competências gerais

Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

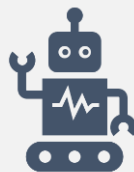
Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Competências voltadas para a tecnologia digital



buscar dados e informações de forma crítica nas diferentes mídias, inclusive as sociais, analisando as vantagens do uso e da evolução da tecnologia na sociedade atual, como também seus riscos potenciais;



apropriar-se das linguagens da cultura digital, dos novos letramentos e dos multiletramentos para explorar e produzir conteúdos em diversas mídias, ampliando as possibilidades de acesso à ciência, à tecnologia, à cultura e ao trabalho;



usar diversas ferramentas de software e aplicativos para compreender e produzir conteúdos em diversas mídias, simular fenômenos e processos das diferentes áreas do conhecimento, e elaborar e explorar diversos registros de representação matemática;

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS PARA O ENSINO MÉDIO

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Data de entrega: 22 de
abril