

Resenha em vídeo

Trabalho de
gramática e texto

Esclarecimentos sobre a proposta de trabalho.



O trabalho foi pensado não só para gerar uma nota avaliativa, mas para que o aluno aprimore habilidades trabalhadas no ensino fundamental de forma autônoma sendo protagonista de sua aprendizagem e desenvolvimento.



Cada passo foi pensado para que os alunos mobilizem e desenvolvam algumas competências gerais e outras específicas da base nacional comum curricular (BNCC) que visa a formação integral do aluno e nessa fase do ensino médio, “contribui para que os estudantes possam construir e realizar o seu projeto de vida”.

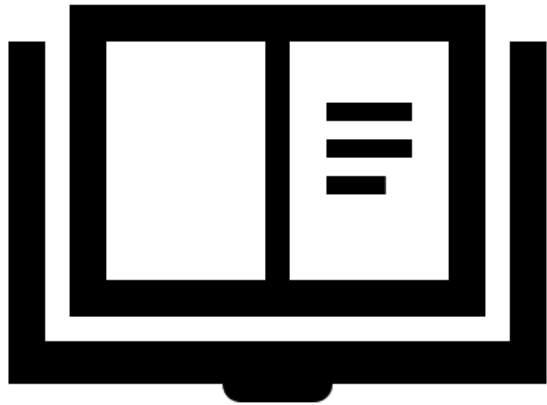
Esclarecimentos sobre a proposta de trabalho.



O livro escolhido para ser resenhado já era leitura requisitada na disciplina de literatura e gramática e texto, além de ser leitura obrigatória para o vestibular da USP.



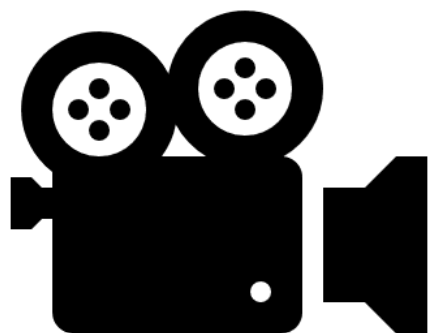
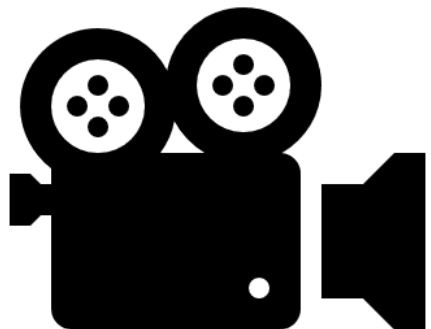
O suporte escolhido para o trabalho (vídeo) faz parte da realidade dos alunos e atende as competências digitais da BNCC.



Passo a passo para a realização do trabalho.



1º Fazer a leitura dos artigos do jornal da USP sobre o livro.



Assistir os vídeos
que falam sobre o
livro.

- do canal USP
- E de resenhas sobre o livro.



Fazer a leitura do livro

Mãos a obra

- Em grupo:
 - De no mínimo 2 pessoas e no máximo 5 pessoas
- escolha uma abordagem crítica
 - Por exemplo: você pode especular a religiosidade abordada no livro, o patriarcado, o papel das mulheres na sociedade da época, a abolição da escravidão, a queda do garimpo, a cultura da região, o perfil do adolescente da época, a escola literária entre outros. Ao escolher o foco, será necessário estudar sobre e se necessário recorrer aos professores de outras áreas.
- e faça uma resenha do livro em vídeo.
 - Estude o que é resenha, as características desse gênero textual e as características do suporte a ser utilizado (vídeo). Veja vários exemplos de resenhas em vídeo e estude as aulas 1 a 8 de gramática e texto que fala sobre os diferentes usos da linguagem, variação linguística e funções da linguagem. (estude pelo livro texto as aulas 1 e 2, principalmente)

Sobre o suporte para o texto



O grupo deverá fazer uma resenha crítica do livro (estudar sobre o gênero temático “resenha”) dando ênfase à análise do foco escolhido.



Para a elaboração da resenha, além de levar em consideração o foco escolhido, é necessário levar em consideração o suporte escolhido para veiculação do texto e suas especificidades.



O suporte para o texto será o vídeo

Algumas orientações



Utilize um aplicativo para edição de vídeo . O movie maker é uma sugestão.



O vídeo deve ter duração de no mínimo 6 minutos e no máximo 10 minutos.

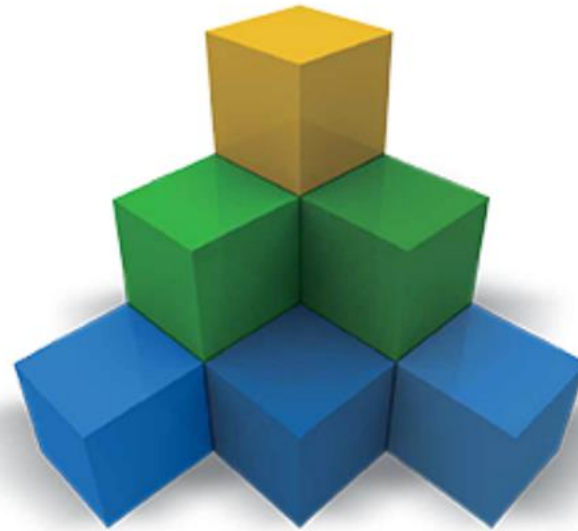


Não é necessário que todos os alunos apareçam no vídeo, mas é necessário que todos trabalhem para a elaboração do trabalho, contribuindo de forma coletiva nas pesquisas, discussões e elaboração do texto dentro do suporte.



Uma narrativa com imagens pode ser feita como opção. O importante é usar a criatividade, a habilidade de buscar informações de credibilidade e trabalhar coletivamente.

Habilidades e competências que serão desenvolvidas /aprimoradas no processo de execução do trabalho.



**BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR**

EDUCAÇÃO É A BASE

Competências gerais

Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Competências voltadas para a tecnologia digital



buscar dados e informações de forma crítica nas diferentes mídias, inclusive as sociais, analisando as vantagens do uso e da evolução da tecnologia na sociedade atual, como também seus riscos potenciais;



apropriar-se das linguagens da cultura digital, dos novos letramentos e dos multiletramentos para explorar e produzir conteúdos em diversas mídias, ampliando as possibilidades de acesso à ciência, à tecnologia, à cultura e ao trabalho;



usar diversas ferramentas de software e aplicativos para compreender e produzir conteúdos em diversas mídias, simular fenômenos e processos das diferentes áreas do conhecimento, e elaborar e explorar diversos registros de representação matemática;

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS PARA O ENSINO MÉDIO

Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Data de entrega: 22 de
abril