

LISTA DE EXERCÍCIOS – 1º TRIMESTRE

Ano: 9ºA Fund. II

Professora: HELOISA

ORIENTAÇÕES

Estude também pelos:

resumos do caderno;
anotações do caderno;
conteúdos da apostila;
anotações da apostila.

Dúvidas estou a disposição.

BONS ESTUDOS!!!

- 1) Tendo em vista que “as gírias” compõem o quadro de variantes linguísticas ligadas ao aspecto sociocultural, analise os excertos a seguir, indicando o significado de cada termo destacado de acordo com o contexto:

a) Possivelmente não iremos à festa. Lá, todos os convidados são **patricinhas e mauricinhos!**

b) Nossa! Como meu pai é **careta!** Não permitiu que eu assistisse àquele filme.

c) Os namoros resultantes da modernidade baseiam-se somente no **ficar.**

d) E aí **mano?** Estás a fim de encontrar com uma mina hoje? A parada vai bombar!

e) Aquela aula de matemática foi péssima, não **saquei** nada daquilo que o professor falou.

Leia atentamente o texto abaixo e responda as questões.

Capitulação

Delivery
Até para telepizza
É um exagero.
Há quem negue?
Um povo com vergonha
Da própria língua.
Já está entregue.

Luís Fernando Veríssimo

- 2) O título dado pelo autor está adequado, tendo em vista o conteúdo do poema? Justifique sua resposta.

- 3) O exagero que o autor vê no emprego da palavra “delivery” se aplicaria também à “telepizza”? Justifique sua resposta.

- 4) Sobre a criação das dimensões poéticas, leia novamente o texto do exercício anterior, separadamente e organizadamente, comente o nome cada uma delas e explique as características das mesmas, por fim justifique sua resposta com um fragmento copiado do texto.

- 5) Reescreva as frases empregando, de acordo com a variedade padrão, os pronomes oblíquos átonos entre parênteses:

- a) O dono do estabelecimento recebeu carinhosamente. (nos)

b) Que Deus proteja sempre, filho! (o)

c) Olhou no espelho e percebeu que estava ainda mais jovem. (se)

d) Qual dos alunos candidataria à vaga de representante de sala? (se)

e) Não lhe enviarei as encomendas conforme o pedido. (lhe)

6) Classifique organizadamente a colocação pronominal das questões do exercício anterior e justifique cada uma das colocações. (1,0)

Leia o fragmento abaixo e responda a questão.

"Impossível dar cabo daquela praga. Estirou os olhos pela campina, achou-se isolado. Sozinho num mundo coberto de penas, de aves que iam comê-lo. Pensou na mulher e suspirou. Coitada de Sinhá Vitória, novamente nos descampados, transportando o baú de folha."

7) O narrador desse texto mistura-se de tal forma à personagem que dá a impressão de que não há diferença entre eles. A personagem fala misturada à narração. Esse discurso é chamado:

- a) discurso indireto livre
- b) discurso direto
- c) discurso indireto
- d) discurso sem narrador

8) Justifique a sua resposta, e faça uma relação com as características do tipo de discurso do texto.

- 9) Organizadamente, explique as características das imagens de cada uma das fotos a seguir, e cite o tipo de imagem de cada uma delas.






